

Co mogę oczekiwać z poziomu **Podstawowego**?

Jakie są używane programy? - Podstawowy, to tylko Premiere pro.

Pr

J-Cut i L-Cut

Opis: Techniki montażu filmowego, w których dźwięk z jednej sceny zaczyna się przed lub trwa dłużej niż obraz. J-Cut zaczyna dźwięk przed zmianą obrazu, a L-Cut pozwala na kontynuację dźwięku po zmianie obrazu.

Przykład Zastosowania: W prostych montażach dialogów, aby płynnie przejść między scenami i stworzyć lepszy przepływ narracji.

Podstawowe Przejścia (Simple Transitions)

Opis: Standardowe efekty przejścia takie jak fade-in/fade-out, cross dissolve, które są stosowane między ujęciami.

Przykład Zastosowania: Używane do łagodnych przejść między klipami w filmach promocyjnych lub krótkich spotach.

Podstawowa Stabilizacja Obrazu (Basic Stabilization)

Opis: Korekcja drgań kamery, aby obraz był bardziej stabilny i przyjemny w odbiorze.

Przykład Zastosowania: Poprawa jakości nagrań z ręki, szczególnie w amatorskich wideo lub nagraniach z małymi budżetami.

Aa Proste napisy

Opis: Proste napisy np. na wstępie, lub aby podkreślić jakiś element/moment

Przykład Zastosowania: Dla prostego montażu. dla małowymagających filmów.

Zamknij

Masz pytanie? Napisz do mnie 

Co mogę oczekiwać z poziomu **Średnio zaawansowanego**?

Jakie są używane programy? - średnio zaawansowany, to Premiere pro i częściowo After effects (np. do wstępu i w środku filmu tylko max. 2 użycia)



Zaawansowane Przejścia (Advanced Transitions)

Opis: Użycie bardziej zaawansowanych technik przejścia, takich jak whip pan, zoom transition, glitch effects.

Przykład Zastosowania: Tworzenie bardziej dynamicznych przejść w teledyskach, reklamach lub filmach krótkometrażowych.

Dodawanie Warstw Graficznych (Layering Graphics)

Opis: Nakładanie tekstu, grafiki lub innych elementów na film.

Program: Adobe Premiere Pro, częściowe użycie Adobe After Effects

Przykład Zastosowania: Tworzenie prostych animowanych elementów jak tytuły, lower-thirds, czy infografiki w filmie.

Keyframing (Animacja Kluczowa)

Opis: Ręczna animacja pozycji, zoom in, zoom out, usuwanie statycznej kamery, skalowanie. efekt - dolly zoom

Przykład Zastosowania: Dodawanie ruchu do statycznych obrazów lub tekstów, aby zwiększyć ich dynamikę.

Ładne napisy - Oraz generowane

Opis: Ładne napisy (z glowem itd.) np. na wstępie, lub aby podkreślić jakiś element/moment

Generowane przez AI: Są to generowane małe napisy na dole (popularne u np. Czvajnika)

Przykład Zastosowania: Do bardziej dynamicznych filmów. Idealny balans pomiędzy poziomem zaawansowanym a podstawowym

Używanie efektów 3D camera, Tracking, Stabilizacja, Roto Brush

Opis: Jest to różnorodne efekty. pokroju: 3D camera. Różne opcje trackingu, oraz opcje Roto Brush. Lecz jest to ograniczone. tylko w programie after effects wiec maksymalnie np. na wstępie i w środku.

Zamknij

Masz pytanie? Napisz do mnie 

Co mogę oczekiwać z poziomu **Zaawansowanego**?

Jakie są używane programy? - zaawansowany, to Premiere pro i często After effects (nawet after effects może być używany w 60%!)



Motion Tracking (Śledzenie Ruchu)

Opis: Śledzenie ruchu obiektów w filmie, aby nałożyć na nie teksty, grafiki lub efekty.

Przykład Zastosowania: Dodawanie efektów specjalnych, takich jak podążające za obiektem napisy, efekty graficzne lub zmiany tła. (brak limitów użycia)

Green Screen Compositing (Kompozycja Zielonego Ekranu)

Opis: zaawansowane Usuwanie tła nagranego na zielonym ekranie i zastępowanie go innym obrazem lub filmem.

Przykład Zastosowania: Wstawianie postaci do innych scenarii, dodawanie dynamicznych tła lub kreowanie kompletnie nowych środowisk w filmie. (brak limitów użycia)

3D Camera Tracking (Śledzenie Ruchu Kamery 3D)

Opis: Tworzenie realistycznych efektów 3D przez śledzenie ruchu kamery w przestrzeni trójwymiarowej.

Przykład Zastosowania: Dodawanie elementów 3D do sceny, takich jak animowane napisy, obiekty 3D, które integrują się z ruchem kamery. (brak limitów użycia)

Różne elementy 3D

Opis: Obracanie elementami. Zaawansowane plansze, animacje neon, animacje rysowania.

(brak limitów użycia)

Zamknij

Masz pytanie? Napisz do mnie 